

デジタル・アーキビストの 養成レター

VOL.2



岐阜女子大学

URL: <http://www.gijodai.ac.jp/>

デジタル・アーキビスト

URL: <http://dac.gijodai.ac.jp/gp-da/>

デジタル・アーキビスト 一種資格公開講座を受講して

岐阜県博物館 熊崎康文

2005年8月22日～25日、標記の講座として「博物館情報論」が開講された。前半22、23日には常磐大学教授で岐阜女子大学特別客員教授の水嶋英治氏が「博物館情報」をテーマに、「博物館情報とは」「資料の記述とは」「資料の組織化とは」「Digital Archivistの国際動向」「Meta Data」の各論を通して、わが国の博物館活動で最も注視すべき現状と課題について講義した。

後半24、25日は国立科学博物館情報サービス課長で岐阜女子大学客員教授の井上透氏が「博物館における文化情報の管理・流通の事例」として、氏の勤務している国立科学博物館での展示解説システムの導入事例を中心に、自然分野でのデジタル・アーカイブズについて、実習を交えて講義した。



水嶋英治氏

水嶋氏は、実際に内外の博物館活動に携わってきた経験と、最新、及び将来的な動向をも視野に入れて、話を進める中で、例えばWeb上で、日本の博物館が欧米の博物館

に比べて2.30年遅れており、情報も浅いことに言及した。これは、目録の記入、物理的な記述、内容や価値の表現がされていないからである。日本の博物館では、資料の登録者を専任で置いているところは皆無だが、欧米の博物館ではドキュメンタリスト、レジストラーという、資料カード、目録作成担当者がかかる博物館に配置されており、専門の教育も受けている。こうした遅れがこのような状況をもたらしており、その為にもデジタル・アーキビストの養成が必要であり、今後デジタル・アーキビストの活躍する場はあると指摘した。

文部科学省も登録担当者としての学芸員のあり方やアーキビストのあり方の見直しや検討を行っている。

また、デジタル・アーキビストには「管理者」と「創作者」とし

ての2つの側面があり、ただ単に、集めて保存、管理するだけでなく、資料活用の機能とクリエイターの機能があるとしてデジタル・アーキビストに寄せる期待と将来性について展望した。



井上透氏

井上氏は、わが国の科学系博物館をリードする博物館に携わっている立場として、実物の展示資料(標本)とデジタル・アーカイブズを元にした展示解説情報のあるべき関係に

についての取り組みを熱く語った。また、現在進んでいる各種の自然系データベースの現状の解説、データベース構築において重要となる分類とキーワード(情報)付与を、実習を通して解説した。

また博物館のデジタル・アーキビストが持つべき視点として

- ① ユーザーの明確化
 - ② アーカイブズ提供目的の明確化
 - ③ アーカイブズの質・量の明確化
 - ④ 著作権等の知的財産権への配慮
 - ⑤ 国民に利用されやすい提供システム
 - ⑥ 人材・資金等維持管理システムの検討
 - ⑦ 完成後の継続的評価システムの検討
- などが必要であり、そのためには、デジタル・アーキビストは、基礎知識・技能を有するだけでなく、プロデューサー、ディレクターの視覚が必要であることを指摘した。

今回の講座を受講して、博物館に勤務する者として、博物館の最も大事な基本と課題について学ぶことができた。それは、デジタル・アーキビストに限らず、学芸員はもちろん、博物館活動に携わるものがみな認識すべき基本と課題であることを痛感した。

また、情報技術の進展と共に日々学んでいる高校生などの若い世代から、デジタル・アーキビストとして学ぶ取り組みも始まっていると聞く。デジタル・アーキビストの活躍は、その技能・職務の内容から博物館や美術館、文書館などに留まるものではなく、広く日本の文化振興につながるものである。

国際社会の中での日本の役割を考えつつ、日本の社会全体を活力あるものにする原動力となると期待している。

岐阜女子大学におけるデジタル・アーキビスト教育の実践

デジタル・アーキビストの養成教育にとって所蔵資料等のデジタル・アーカイブ化とあわせ、地域に点在する有形、無形の文化的資源の評価・収集・記録・加工・データベース化・活用などが大きなウエイトを占めています。岐阜女子大学のデジタル・アーキビストの養成ではこうした観点からフィールドワークを重視した教育を展開しています。

H17年度に行った学生のフィールドワーク活動

- 2006.1 長滝白山神社「延年の舞」記録(郡上市)
- 2005.11 毛越寺「延年の舞」撮影(岩手)
- 2005.10 北海道アーカイブ撮影(道の駅・小樽・札幌)
- 2005.9 白山神社秋の大祭(京都)
- 2005.9 白山比咩神社撮影(金沢)
- 2005.8 沖縄撮影(石垣島・竹富島)
- 2005.8 いわき市じゃんがら念仏踊り(福島)
- 2005.7 平泉寺白山神社撮影(福井)
- 2005.7 白山神社・壇王法林寺・西壽寺撮影(京都)
- 2005.6 平泉 中尊寺撮影(岩手)
- 2005.6 白山文化の里・白川郷撮影研修
- 2005.6 長滝白山神社周辺史跡撮影



デジタル・アーキビストが必要とする8方向の撮影

長滝白山神社「延年の舞」(岐阜県郡上市)

高大連携

岐阜各務野高校デジタル・アーカイブ実習

岐阜女子大学と岐阜県立岐阜各務野高等学校との連携協力に関する協定が本年7月12日に交わされ両校間の高大連携がスタートした。この協定では、高校生に対する大学の授業および教材等の提供や大学による高校での教育支援などの事業を行うことになっている。今回のデジタル・アーカイブ実習はこの一環として高校生がデジタル・アーキビストとしての能力を身につけることを目的に行われた。当日は岐阜各務野高等学校の生徒17名が参加し、また岐阜女子大学文化情報コースの学生がアシスタントとして実習の補助を行った。和やかな中にも高校生たちが大学の専門的な授業を真剣に受講した。



毛越寺「延年の舞」撮影風景(岩手)



白山神社秋の大祭(京都)



京都タワーより



竹富島



実習風景





デジタル・アーキビスト資格取得者数

高校生183名(女子71名・男子112名)が資格を取得!
 高校生のデジタル・アーキビストの資格取得が大変多く、今年の8月には、普通科、商業科、工業科などの生徒183名が資格を取得しました。

企業の方から高校生までデジタル・アーキビスト資格の取得!
 デジタル・アーキビストの資格は、企業の方、市町村等の地方公共団体の職員の方、大学生、高校生、博物館、図書館などのいろいろな職業の方が資格を取られています。

上級デジタル・アーキビストを養成する岐阜女子大学大学院文化創造学研究所

高度な専門性をもつ上級デジタル・アーキビストを養成する分野をもつ大学院が岐阜女子大学大学院文化創造学研究所に平成18年から設置されます。これで、準デジタル・アーキビスト、デジタル・アーキビスト、上級デジタル・アーキビスト資格の体系的取得が可能になります。

準デジタル・アーキビスト	378名
企業	9名
博物館(学芸員等)	10名
図書館	11名
県職員	8名
地方公共団体職員等	46名
教員	54名
大学生	16名
高校生(男子112・女子71)	183名
他	41名

デジタル・アーキビスト	83名
国家公務員(文部科学省)	1名
企業	10名
博物館(学芸員等)	2名
県職員	1名
教育委員会関係者	5名
教員(大学)	1名
教員(小・中・高)	36名
大学生	20名
他	7名

上級デジタル・アーキビスト	7名
博物館(学芸員等)	1名
県職員	1名
教員(大学)	5名

全国的資格として “デジタル・アーキビスト資格認定機構” の設置へ

平成18年度に向けて全国の関係者機関で、デジタル・アーキビストの資格を、認定する機構が発足します。
 (現在取得された資格はそのまま移行します。)

上級デジタル・アーキビスト —高度な専門性—

デジタル・アーカイブズの作成にあたり、その情報の構成(データベースの記録項目も含め)・説明・カテゴリ・索引語(シソーラス)などの、メタデータの基礎資料の作成および計画・開発から利用までの指導ができる高度な専門性をもつ人材。

デジタル・アーキビスト —高い専門性—

文化資料等の記録・計画・実施、データベース構成・管理、情報流通から活用までができ、知的財産権(著作権含め)、情報管理・索引語・情報メディア処理等の知識をもち、指定された記録項目、カテゴリ、シソーラス等にしがたい、入力からアプリケーションまで責任をもって対処できる高い専門性もつ人材。

準デジタル・アーキビスト —広く活用のできるデジタル・アーキビスト—

今後市町村やメディア関連の商店・企業で各種の情報がコピーされ、その流通が進むと考えられるが、そこで情報を取り出す索引語の知識及びコピー等に係る知的財産処理の能力をもち、複製等についての適否が判断でき、情報提供に責任(資格)をもって対処できる人材。

デジタル・アーキスト
の育成

文化情報コースでは、現代GPで文部科学省から選定された、現代の社会で必要な文化情報の専門職「デジタル・アーキスト」の育成をします。
また大学院文化創造学研究科で、さらに高度な上級デジタル・アーキストをめざせます。



さらに高度な学習も可能です

大学院文化創造学研究科

上級デジタル・アーキスト



学部・大学院
あんなに

Gifu Women's
University

家政学部

学科・専攻	めざすキャリア
健康栄養学科	管理栄養士 栄養士 栄養教諭 高等学校教諭 食品衛生責任者 食品衛生管理者 食品衛生監視員 サプリメントアドバイザー 健康運動指導士 など
生活科学専攻	保育士 幼稚園教諭 中学校教諭 高等学校教諭 特殊教育教諭 など
住居学専攻	1・2級建築士 宅地建物取引主任者 インテリアコーディネーター 福祉住環境コーディネーター 商業施設士 など

文化創造学部

学科・専攻	めざすキャリア
初等教育学専攻	幼稚園教諭 小学校教諭 中学校教諭 高等学校教諭 司書教諭
文化創造学専攻 文化情報コース	日本語教員 デジタル・アーキスト 学芸員 図書館司書
観光文化コース	社会教育主事 ホテル管理士
書道文化コース	旅行業務取扱管理者 上級情報処理士
教育文化コース	生涯学習コーディネーター レクリエーションコーディネーター
英語文化コース	プレゼンテーション実務士 書道家
言語文化コース	筆耕技師 など

大学院

生活科学研究科 …… 生活科学専攻

文化創造学研究科 …… 文化創造学専攻

文化情報研究センター

NPO法人地域資料情報化コンソーシアム

岐阜女子大学

〒501-2592 岐阜県岐阜市太郎丸80番地
TEL (058) 229-2211 (代)
FAX (058) 229-2222
フリーダイヤル 0120-66-1184
URL <http://www.gijodai.ac.jp/>

文化情報研究センター

〒500-8813 岐阜県岐阜市明徳町10番地
TEL (058) 267-5237 FAX (058) 267-5238